

## فندق بيت مري الكبير

هو المكان المختار الذي تقيم فيه جريدة «المعرض» مسابقة الجبال لانتخاب

مس بيت مري

عن صيف ١٩٣٥

احفظوا جيداً تاريخ ٢٤ آب الجاري الذي هو ميعاد المسابقة

# المعراج

AL-MAARAD

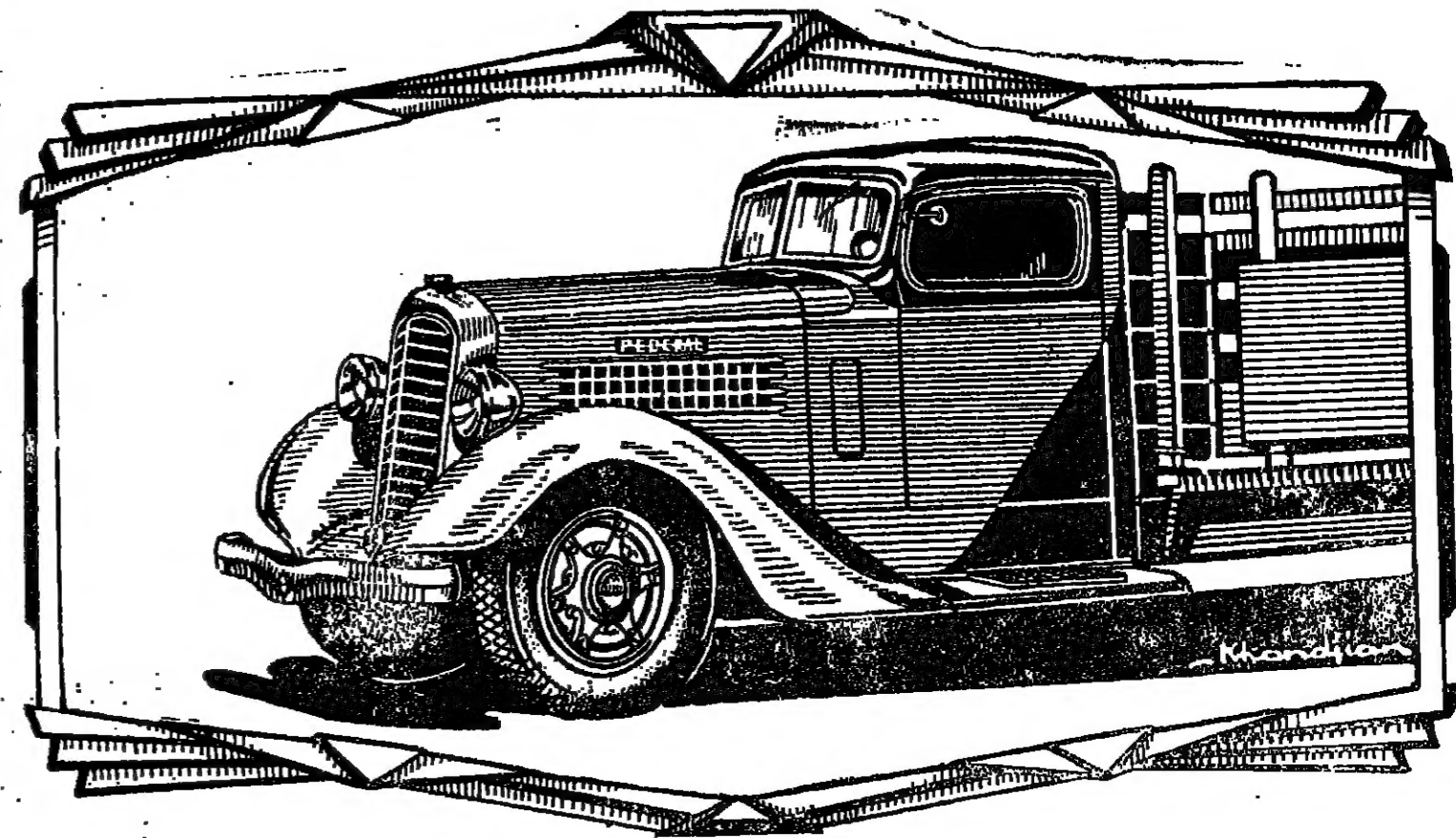
٣  
قروش

جمعية اتحاد الشبيبة الاسلامية تحتفي بالكشاف المصري

عدد  
نفس



صورة تثل أعضاء اتحاد الشبيبة الاسلامية مع فريق الكشاف المصري ، اخذت بعد مأدبة الغداء التي اقامها الاتحاد في الكيت كات على شرف الضيوف الكرام  
ويظهر في الوسط سعادة قنصل المملكة المصرية والى يمينه حضرة محمد بك شبيب مدير بنك مصر - سوريا - لبنان ، لحضرة رئيس اتحاد الشبيبة العربية محمد جميل بك بهم  
ويرى الى اليسار الدكتور محبوب بك نائب فالحامي نوفل بك الياس  
والد تظهر في الصفوف الامامية جالوساً على الارض فريق الكشاف المحتفى به ووقف في الراء اصحاب الدعوة



لا تشتروا كسيونات قبل ان تعانوا موديلات

فدرال

الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكاملات حديثة ومهمة ادخلت على جميع اجزائها محمول بعض هذه الشاشيات العمومي كما يلي

ليرة

١٢٥٠٠

١٣٥٠٠

١٤٥٠٠

١٨٠٠٠

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً يمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في محلات:

الوكلاء الوحيدون في سوريا والعراق والعجم  
ابراهيم يوسف سعد واولاده

كلية ساحة الشهداء - المحل سوق الجليل

كلنا من أهل



## منهاج اذاعة الراديو

القاهرة طول الموجة ٤٨٣.٤٩ مترًا و ٦٧٠ كيلو سيكل قوة ٢٠ كيلوات

### الجمعة ٩ آب

٤٤٤٠	وصف تفصيلي عن شوط كأس اصحاب الخيل
٦٤٠٠	قرآن كريم الشيخة منيرة عبده
٦٤٣٥	ناتج سباق الخيل
٧٤٠٠	حديث الى الاطفال بابا صادق
٧٤٣٠	نشرة الاخبار
٧٤٥٥	النشرة التجارية الثانية
٨٤٠٥	حديث التدبير المنزلي الانسة نظيرة قنولا
٨٤٣٠	موسيقى مفتي والات حياة محمد
٩٤٢٠	فرقة هواة الاذاعة اللاسلكية المصرية
٩٤٤٥	موسيقى مفتي والات حياة محمد
١٠٤٣٥	موسيقى عود مفرد رياض السنباطي
١١٤١٠	موسيقى مفتي والات الانسة نادرة
١٢٤٠٠	«شريط مسجل»
٨٤٣٥	حديث اجتماعي
٩٤٠٠	الاستاذ عبد العزيز البشري
٩٤٥٥	قرآن كريم الشيخ محمد رفعت
١٠٤٥٠	موسيقى مفتي والات ابراهيم عثمان
١١٤٠٠	اذاعة خاصة
١١٤١٠	اسطوانات فكاهية
١١٤١٠	موسيقى مفتي والات ابراهيم عثمان
١٢٤٠٠	ختام

### السبت ١٠ آب

٦٤٣٠	صباحاً تزيينات رياضية عبد المنعم مختار
٦٤٤٥	قرآن كريم الشيخ علي حزين
٧٤٣٥	ختام
١٠٤٠٠	موسيقى مفتي والات محمد صادق
٨٤١٠	«شريط مسجل»
١٠٤٣٠	اسطوانات
١١٤١٠	ختام
١٤٠٠	اسطوانات اوروبية
٢٤٣٠	النشرة التجارية الاولى
٢٤٣٥	ختام

### الاثنين ١٢ آب

٦٤٣٠	صباحاً تزيينات رياضية محمد شكري
٦٤٤٥	قرآن كريم الشيخ علي حزين
٧٤٣٥	ختام
١٠٤٠٠	موسيقى مفتي والات صالح عبد المي
١٠٤٣٠	«شريط مسجل»
١٠٤٤٠	موسيقى بيانو مفرد فؤاد حلمي
١١٤١٠	موسيقى مفتي والات صالح عبد المي
١١٤١٠	«شريط مسجل»
١٤٠٠	اسطوانات اوروبية
٢٤٣٠	النشرة التجارية الاولى
٢٤٣٥	ختام
٢٤٣٠	اذاعة ممتازة
٧٤٠٥	حديث الى الاطفال العم سوسو
٧٦٣٠	نشرة الاخبار
٧٤٥٥	النشرة التجارية الثانية
٨٤٠٥	حديث رياضي الانسة نقيسة الغمراوي
٨٤٣٠	اسطوانات منتخب اوديون
٩٤٠٥	موسيقى اور كسترا محمد حسن الشجاعي
٩٤١٠	حديث نظرات في شعر العصر الاموي
١٠٤٠٠	موسيقى مفتي والات ليلي مراد
١٠٤٤٥	موسيقى بيانو مفرد، مدحت عامر
١١٤٢٠	موسيقى مفتي والات ليلي مراد
١٢٤٠٠	ختام

### المعرض

جريدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

في بيروت ٣٠٠  
في لبنان وسوريا ٣٥٠  
في الخارج ٦٠٠

الإشتراك

— يدفع سلفاً —

الادارة — دار المرض \* شارع النبي  
الفلول ٦٠ — ٩٣

## المعرض

AL-MAARAD

المدير المسؤول: ميشال ابو شبل

مشتي الجريدة: ميشال زكور

### نظام جديد

### حول ديون الموظفين

لفطت الصحف في هذه الايام الاخيرة حوّل موضوع نظام جديد يتعلق بديون موظفي الدولة، وقالت ان الحكومة تعمل على وضع وتنفيذ في مدة معينة.

ولمذء الاسباب رأينا حيزوات كثيرة تحكي بها الحكام على رواتب الموظفين الذين يمدون بالثبات لا العشرات حتى ساءت سمعة عمال الدولة وأتمت كراتهم.

وقد ارادت الحكومة ان تداءي هذه الصلة ففكرت على ما يظهر بالنظام الجديد الذي تحدثت عنه الصحف في هذه الايام الاخيرة.

ولكننا نرى فيه ظلاً للوظف يتجاوز احوال الحكومة الماضي في مراقبته وانتقل الامر من الموظفين من الافراط الى التفريط.

ليس جميع الموظفين المدينين طبعاً من الفئة التي ذكرناها آنفاً. فبناك موظفون مدينون لاسباب اضطرابية عائلية، وقد يكون الدين على الموظف دليل النزاهة والامانة في الخدمة فلهل يجوز للحكومة ان تدفع الموظف التزبه الامين، بفضل نظامها الجديد، الى التلاعب بالامانة والتجارة بالوظيفة اذا امكنه ذلك؟ ولا تتسخر الحكومة والناس ان رأس فضائل الموظف هو الامانة والنزاهة لانها سياج المصلحة العامة المشتركة بين الحكومة والشعب.

واذا أخذنا حضرة رئيس الجمهورية مثلاً فانه نرى ان فضيلته الكبرى كانت في نزاهته في الخدمة العامة وربما كانت هذه الفضيلة هي السبب الاكبر الذي دعا الى تعيينه رئيساً للجمهورية، فحضرة الرئيس اذا ترك لمنازعه محالاً واسماً لاقتصاد السياسة والادارة فانه لا يترك لهم مجالاً لاقتصاد نزاهته الشخصية، وقد كان ما عليه من ديون رغم ثقيله في المناصب العالية ذات الرواتب الباهظة والفوذ السياسي، برهاناً محسوساً على النزاهة التي يلمح بها نفسه بل كرامة الحكومة التي يملها والتي هو عضو

من اعضائها ولكن الحكومات الداجة املت كل هذا وتركت حبل الموظفين على غاربهم في مياذهم فاجتاحت الديون القسم الاكبر من الموظفين، وخصوصاً الشباب، وكان الرى الفاشش غماً غالباً يلداه الموظفون عن هذا السارك الذي كان سبباً ايضاً لشكوك الناس بالامانة الموظف.

ولمذء الاسباب رأينا حيزوات كثيرة تحكي بها الحكام على رواتب الموظفين الذين يمدون بالثبات لا العشرات حتى ساءت سمعة عمال الدولة وأتمت كراتهم.

وقد ارادت الحكومة ان تداءي هذه الصلة ففكرت على ما يظهر بالنظام الجديد الذي تحدثت عنه الصحف في هذه الايام الاخيرة.

ولكننا نرى فيه ظلاً للوظف يتجاوز احوال الحكومة الماضي في مراقبته وانتقل الامر من الموظفين من الافراط الى التفريط.

ليس جميع الموظفين المدينين طبعاً من الفئة التي ذكرناها آنفاً. فبناك موظفون مدينون لاسباب اضطرابية عائلية، وقد يكون الدين على الموظف دليل النزاهة والامانة في الخدمة فلهل يجوز للحكومة ان تدفع الموظف التزبه الامين، بفضل نظامها الجديد، الى التلاعب بالامانة والتجارة بالوظيفة اذا امكنه ذلك؟ ولا تتسخر الحكومة والناس ان رأس فضائل الموظف هو الامانة والنزاهة لانها سياج المصلحة العامة المشتركة بين الحكومة والشعب.

واذا أخذنا حضرة رئيس الجمهورية مثلاً فانه نرى ان فضيلته الكبرى كانت في نزاهته في الخدمة العامة وربما كانت هذه الفضيلة هي السبب الاكبر الذي دعا الى تعيينه رئيساً للجمهورية، فحضرة الرئيس اذا ترك لمنازعه محالاً واسماً لاقتصاد السياسة والادارة فانه لا يترك لهم مجالاً لاقتصاد نزاهته الشخصية، وقد كان ما عليه من ديون رغم ثقيله في المناصب العالية ذات الرواتب الباهظة والفوذ السياسي، برهاناً محسوساً على النزاهة التي يلمح بها نفسه بل كرامة الحكومة التي يملها والتي هو عضو

ميشال زكور

البيعة في الصفحة ٧

هذا من العمل



## كيف نتأ الجيش الأحمر

قضت الحرب العامة وثورتا عام ١٩١٧ على الجيش القيصري . حتى اذا استلم البلاشفة زمام الاحكام في شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٧ وارادوا اعادة تأليف هذا الجيش وجدوا عناصره ضعيفة واهية . واحسن لينين منذ الدقيقة الاولى بحاجة ماسة الى تنظيم هذه القوات المتفرقة وتوحيدها ، لذلك نشر في شهر كانون الثاني سنة ١٩١٨ مرسوما يقضي بانشاء الجيش الاحمر وقد جاء فيه بالحرف الواحد : « ان الجيش الاحمر يؤلف من اشد عناصر الطبقات اجتهاداً وتنظيماً . ويكون باب الانخراط فيه مفتوحاً في وجه جميع رعايا الجمهورية الروسية البالغين من العمر ثمانية عشر عاماً ، والذين هم على استعداد للتضحية بقوام وحياتهم في سبيل الدفاع عما أتته ثورة تشرين الاول وعن الحكومة السوفياتية وعن المبادئ الاشتراكية »

على ان روسيا كانت لا تزال في حرب وكانت الثورة الروسية ثورة دولية لما في سائر اقطار العالم تأثير شديد . لذلك عمدت الحكومة الروسية بتاريخ ٨ تشرين الاول عام ١٩١٧ الى دعوة جميع الشعوب لعقد الصلح العام . وعمدت الحكومة الروسية الى اكثر من ذلك في سبيل القضاء على الرأسمالية اذ نشرت المعاهدات التي كانت معقودة سرا بين روسيا ودول التحالف . واخيراً أعلنت نفسها عن دفع جميع القروض التي كانت معقودة قبل الحرب وفي انشائها مع الرأسماليين الاجانب والبالغة قيمتها ١٢ مليار من الروبلات الذهبية .

هكذا افتتحت سنة ١٩١٨ : حرب اعلمية طاحنة بين الملاكين والرأسماليين وطبقة العمال . وكان بين هؤلاء الرأسماليين اشخاص اجانب ومن هؤلاء من لبوا دعوة الحكومة الروسية في عقد الصلح وهم الرأسماليون الالمان . ولكن شروط هؤلاء الرأسماليين لعقد الصلح كانت شروطاً قاسية انقسم الرأي العام الروسي ازاءها الى شطرين . ولكن لينين الصبح يوجب قبول شروطهم كما هي اذ كان يرى ان من باب النسيب افضاء الوقت وان الاسرى بالحكومة الاسراع في تنظيم الجيش الاحمر واصلاح الاقتصاد الوطني الذي اضعفته سنوات الحرب الادمية

هكذا وقعت معاهدة بريست - ليتوفسك التي بقيت المانيا بوجهها محتلة قسماً من الاراضي الروسية ولم تبق المانيا مكتوفة اليدين بل راحت تحارب الحكومة السوفياتية بكل قواها بحراسة الشعب الروسي على حكمه الجديدة هذه حتى قبل ان تدخل الالمان في شؤون روسيا الداخلية ادى الى مقتل ١١ الف رجل « احمر » واعتقال ٧٠ الف .

الا ان الحكومة الروسية قاومت مساعي الالمان بقوة فاذا عت على الشعب نداء استغاثة تقول فيه : « الوطن في خطر » وما كاد هذا النداء يذيع بين طبقات الشعب حتى هب العمال والفلاحون دفعة واحدة طالبين التطوع للدفاع عن الوطن من الخطر الذي يهدق به .

واستمر الالمان يواصلون سحقهم على البلاشفة حتى انهم تمكنوا في عام ١٩١٨ من احتلال خط

كيف كورسك وفقد بلاشفة كرايا عن اخوانهم في بقية المناطق الروسية . ولكن هؤلاء البلاشفة اشبهوا اخيراً ، وقد رأوا انفسهم يتقهقرون امام العدو فلما جاءهم الى ان الضرورة تقضي بان يكون لهم قائد يجمع صفوفهم ويوجه قواهم . لذلك عمد فريق منهم في محطة رودا كوفو الى انتخاب قائد

لهم هو كليتني ايفروفتش فورشيوف من عمال المناجم ، وقد اصبح اليوم وزير الدفاع الوطني . وهذا القائد الجديد تمكن ان يؤلف جيشاً جديداً منظماً هو الجيش الخامس ، واشتبك في معركة ضد الالمان على مقربة من رودا كوفو . ولكنه فشل فشلاً ذريعاً فارتد الى الوراء حتى اذا اصطدم في عودته بسدود اخر سك طريق الشرق المؤدي الى نهر الفولغا . وكانت خطته هذه خطة جريئة شاقية التنفيذ الى حد بعيد . واخيراً بعد سير دام طوول

الصيف وصل الجيش الخامس ضعيف القوى مشتتاً الى تزاريتزين حيث انضم اليه الجيوش الحمراء هناك وعددها ٥٠ الف رجل على ان المحاربين كانوا حتى الساعة من المتطوعين وفي ١٠ تموز عام ١٩١٨ قرر مؤتمر السوفيات بخامس التجنيد الاجباري في جميع انحاء البلاد . وهكذا كان الا ان القوات الحمراء صيكت لا تزال ضعيفة امام اعدائها الروس البيض والقوزاق والالمان والتشكوسلافكيين ومن جهة ثانية كانت



الجنرال فورشيوف

وزير الحربية . القائد الاكبر للجيش الاحمر الثورات لا تزال تظهر كل يوم في معظم المدن فتتهدد الدول الاجنبية وفي طليعتها انكلترا وفرنسا هذه الفرصة لاتزاع بعض الاراضي الروسية .

الا ان الجبهة القوية كانت لا تزال جبهة الجيش التشكوسلافكي . لذلك كانت يجب على الجيش الاحمر في سمارا اضعاف هذه الجبهة والقضاء عليها لاحراز النجاح . وهذا ما حدث بفضل الجنرال ساويتش زابلوتسكي ومفوضه المعروف باسم « بلوخر » الذي اصبح في وقت قصير قائداً للقوات الحمراء في الاورال الجنوبي . وبدأت يومذاك معارك دامية بين القائد الجديد واعدائه القوزاق والتشكوسلافكيين الا انه استطاع في اواخر شهر تشرين الاول عام ١٩١٩ من التغلب عليهم واحتلال الجبهة الشرقية مع مدن زيميرسك وسيزران وسمارا ، وتقهقر الجيش الابيض نحو الاورال .

عندئذ قويت جبهة الجيش الاحمر ولا سيما بعد ان انضم اليه عدد كبير من المتطوعين الجدد وبعض القواد الذين اصبحوا فيما بعد من اشهر القواد الروس

البقية في الصفحة ٩ -

## حامة الشامي الغري

### ما لبنان لو ردها

للشاعر الفلسطيني الرقيق « ابو سلمى » وقد نظمها في عاليه حيث هو اليوم ضيف على المصائب اللبنانية دنيا الهوى والاماني كيف تنساها والحسن ابدعها والشعر وشاعها في جوها تنفس السراء منتشر واقفا فيه - لو تدرون - سبها لا تذكروا لي دنيا وانك فانا لا يستطير فؤادي غير دنياها دنيا التي لو مشيت في القفر لا تبسط فيه الظلال وصار الال امواها الاطأت على لبنان ما ج لها حنا على قدميها ثم حياها فأكتبته فتونك من ملاحتها وزودته جمالاً من محياها فلا يفرك سحر بات ينحدر ما سحره غير ما اعطته عينها وهل شذى الزهر في ارجائه عبق الاسوى نعمة من طيب رباها غنى لها شجر الوادي وهش لها لما تراءت له واعتز عطفاها وتاه عجباً نسم الصبح منتشياً لولاه مرّ بذات الخال ما تاها ونشمر السمع ازهاراً وزينها بالطل حين دفا منها ونادها وصفقت في الذرى الاطيار حين رأت حمامة الشاطيء الغري ترعاها لبنان تاه على ذر النعم بها ما جنة الخلد ، ما لبنان لولاها

يا ربة الخال ان الخال بليني امات احلام قاي ثم احياها هذي طريق الهوى يملو جوانبها شوك عليه قلوب او شظاياها سيري على كبد الحري وان رخصت فأبقي ان هذا السير اغلاها

## لذة الحب... التمني !!

غن يا بلبل غن صوتك الساحر يجلبو ايقظ الروض ، ونبه واشد الحب نشيداً وادر كؤس النبي لي حب قد تقي غلب عن عيني ولكن كما ادنو اليه فنه في الحب صدي اياها بلبل ، رجم نفات ، مشجيات وليال جمتا تنقش بالسنائي والموى يحنو علينا وطيور الروض تشدو واستغف اللعن « فردو » عاشقني بالشتياق بالشتياق ليتها ما قبلتني اسكرتني من لاماها من رأى ثوان ماح شأته في الحب شأني ؟ لم تبارح قط ذهني كلما اشتد لظاها عباس احمد الشامي

## زنبقة العرس !

مهدة الى الاديب والشاعر اللامع الشيخ اسعد المنذر في عرسه

لك هي زنبقة بشذاها عبقه في رمز لقلوب بالولا منتفقه مثل عذراء تبتت من حياها مطرقه كشفاها ضاحكات او عيون مطبقه كل ما فيها جيل كدروس لبق حملت قبله نغري ومنعت منطلقه لسواني المسك شوقاً للقاء عترة ! نسبق الريح بسبي مسرع من سبقه ؟ فأسألني عنه وقولي « ابن شيخ المنطقة ؟ » تهرع الناس وتشتي نحوه منقبه ... فتلاقي شيخ نك هو للناس نقه هو شيخ متصالي في الهوى ما احذقه ! كلما شاخت نغني كاذرياض المرققه هو يدري شقوة - الروس - من الشقة ! بابل الشعر تنق بالاماني الطافه وتقبلها تلاقي قباني في الورقه هي اغلى ما بكني رغم بنس النقه انت تدري قيمة الحسن ومعنى الزنبقة ! رياض معلوف

وتضحك السن في خوف عاذاني والدمع يملأ من نغني زواياها واكتم الداء عن صبحي فينفخني سلمي ويهتفي كم انت ترواها \* ماذا اقول وذات الخال لاهية عني وقاي بباغي في الهوى فاهيا لا المس الرحي الا حين ابصرها ولا اري الدور الا حين القاهها الله جمع ما في الكون من لمع وصاغها ولم الايام تنساها عاليه : ابو سلمى

هكذا من الشاعرين



## التخفيض في الموازنة

ومن المقول ان يكون من وراء هذا الاقتصاد المستمر في نفقات الدولة رحمة نصيب البلاد بنعمها وان تلمس في هذه الاوامر روح الرأفة بالكافرين تسطم من خلال سطورها ، وان ترى البتاني ، بعد مراحم التخفيض المتواصل طوال ستة اعوام ، يمشي من خفة المضارب على عاتقه في بجبوحه من العيش وطأ نينة علي اود عياله

ذلك هو المقول الذي يتبادر الى ذهن من يسمع بحديث هذه التخفيضات الجسيمة في موازنة الدولة ، وبهذه الاوامر التي تنساقط على آذان المديرين سيلع لحة التشديد والتأكيد

على ان الحقيقة الواقعة التي نأسف انها تنافي  
المقول في ان البلاد ما يوحث تمحي في طريقين  
متناقضين لم يسمع بتلها في حكومة من حكومات  
العالم ؛  
تخفيض في النفقات يتوالى منذ ست سنوات  
يقابله زيادة في الضرائب يتعاطشها وطائما  
على المكلف عاما بعد عام ؛  
فماذا نرانا نقول بعد معرفة الحقيقة التي تنطق  
بها الارقام وتؤيدها قرائن الضرائب المستعجلة  
وماذا نفسر هذا الشيء الذي يسمى اقتصاد  
وينسحبون به كما ارادوا الامعان في شغل الربا  
الضخمة التي تعيش بها الموظفون البهاونوت ؟

الاعتمادات المفيدة التي تنفق على العمران اللبناني ؟  
ان الاعمال الحكومية لا يمكن ان تصادف  
ارتياحاً في نفوس الشعب اذا لم تركز على سداد  
الرأى وسلامة الفكرة ، وهذان العنصران لا نجد  
لها اثرأ في هذه السياسة الحكومية الاقتصادية التي  
تتولى على اساس التخفيض في معاشات المواطنين ،  
والاعتمادات الاصلاحية العمرانية من جهة على زيادة  
الخصائب والرقاق المكلف من جهة اخرى  
اننا من القائلين ببقاء الموازنة على حالها وبرأفة  
مواجهة تال الموظف اللبناني والمكلف اللبناني واذا  
نعذر على الحكومة ان نتعرف الى معاني الرأفة او ان  
نفقهنا يمثل هذا التدبير فلنجرأ على المطالبة بمصتين  
الواردات الجركية ، ولتسدد ما خسرتة البلاد باسم  
الاقتصاد من هذه الخصص المحجوزة  
اجل الانسياسة الاقتصاد كانت لها نتيجة واحدة  
يا ان الحكومة كانت تتناول منذ ست سنوات مليوناً  
ستائة الف ليرة سورية لبنانية من واردات الجرك  
ظلت هذه الحصة تتناقص سنة بعد سنة حتى حرم  
ها الحكومة حرماناً تاماً

وكان من ذبول هذا الحرامات طرد بعض  
وظائف اللبنانيين وتخفيض رواتب الآخرين وزيادة  
ضرائب على المكلفين  
الانفصل مع القائلين - ليحيى الاقتصاد  
تحيى الحكمة والمنطق والعقول

\*  
رض الازهار في بكفيا

قد يظن كل من يقرأ الاعلان عن هذا المعرض  
يقيم بعد ايام للعرض الثانية في بكفيا ان الغاية  
هذه الحفلة السنوية انما هي لتسلياة الانظار وتفكيكة  
مخرجين بالمروضات الجميلة من الازهار والورود على  
مختلف انواعها والوانها وطوبى لها التي توفى مجموعها  
بقية فنانة تنشر الهبة في النفوس وتغمر القلوب  
باهبة بالكثير الكثير من النسيم الشجيعة وتغدغ  
اطف المتفتحة في جوانب الصدور  
وعلى هذا الظن يكون معرض الازهار عيداً  
باب والحب والجمال ، وجمعة للانس والسوى والبهو

وما كنا بعيدين عن هذا الظن لولا أن علمنا المس

من بعض الثائمين يمر كل هذا المرشان هناك فكره  
اقتصاديه ثمينه يرمي اصحابها الى تشجيع لزج من  
فروع الزراعة المنتجة التي جبايتها البلداق الوبولي  
مق استغناقت على اهميتها في هذا العصر وأدرك  
مثلاً ان بلادنا تستهلك من زهرة التفرقل وسعدا التي  
تستوردها من فلسطين مبلغ خمسين ليرة سورية لثانية  
ويومياً ما كان لنا من وراء ذلك بقطعة زراعية في لزج  
الازهار تدعى لبلان مبالغ لا يستهان بها لاجاباوان  
التربة اللبانية تعاضد لزراعة أنواع من الازهار يمكن  
تصديرها الى بلدان كثيرة في الخارج في فصول من  
السنة تكون تلك البلاد خالية منها

وبسرا نا الغائبين بحركة هذا المعرض برون  
بعضاً الى تحقيق برنامج اقتصادي عملي يربدون نشره  
تتبعه بالوسائل المشجعة ، وبالخطوات العملية  
التي ترشد المزارعين ، بتهد امهم سبل النجاح والمكاسب  
فبارك الله بهذه الحركة ومرح بجمع من الازهار  
الذي سيكون مثبثاً لهذه القوى الحيوية في تونس  
التي تباين بين نواة للفكرة الثمينة التي تقوم عليها هذه  
ليقطة الجديدة في نهج حياتنا الاقتصادية

وانا نعد القراء بالعودة الى هذا الموضوع في  
وسع وايضا بعد انتهاء مهرجان الازهار في بكفيا  
اطلاعا على دقائق البرنامج وفروعه

لأمر الواقع  
كان الشيخ تاج الدين الحسني رئيس الوزارة  
سورية قد اهدى الى رئيس الجمهورية الفرنسية الشاح  
لاكبر لوصام أبيه

ولقد ظن الناس يومئذ إن هذا الوشاح متع كا  
بجميع بقية الأوسمة من درجته أي بصدور مرسوم  
ذلك من رئيس الجمهورية إلا أن الترويب في الأمر  
إن المرسوم لم يصدر عن رئاسة الجمهورية السورية  
منذ بضعة أيام أي بعد اهداء الوسام بأسابيع  
لثلاثنا : كيف يصح ذلك ؟ وكيف اجاز  
نامة رئيس الوزارة لنفسه الاستئثار بحق لا يملكه  
أي سلطة رئيس متجاهلاً الأصول الدستورية  
تصوبه أينما عليها .

تساءلنا ذلك لاول وهلة ، مستغربين ، ولكن  
تفكرنا ما عزم ان زال عندما عدنا بالذكرة الى  
ساعة يوم كتاب التجمع في سراجه

دمشق بفعل ما يريد ويأمر وينهي على ما يشاء  
منجهاً لا أن للجمهورية السورية رئيساً له حقوقه  
وصلاحياته

ولقد كان من المنتظر ان لا يستمر الشيخ في تجاهل رئيسه الى هذا الحد وكانت اللقاة التي هي من مظاهر الحكومة تقضي ان لا يقدم الشيخ تاج على اهداء الوسام قبل ان يصدر المرسوم الرئيسي به فليس من الحكمة ان يطبق في مثل هذا الموقف الدقيق خطأ « الامر الواقع » التي مشى عليها في ادارة مؤنن حكومته . ان اللقائات الدولية احكاما كأيودا لا يستطيع حتى الديكتاتورون المستقلون انفلت منها فكيف بن ينصب ويعزل بشطحة قلم

تابع المقال الاول المنشور على الصفحة ٣  
ان موظفيها يكترون من الاستدانة سنت قانوناً بمنح  
حجز رواتب الموظفين لقاء ما عليهم من ديون، وبذلك  
تمت ٦ بطريق غير مباشر ٦ الموظفين من الاستدانة  
لان الدائنين صاروا يهربون من اراض الموظفين الذين  
لا يمكن حجز رواتبهم

هذه خواطر جالت في صدرنا عندما نشرنا الصحف  
خبر النظام الجديد الذي لم يمتدح حتى الآن  
وانما نطلب من الحكومة ان تحافظ على سمعة  
الموظف واخلاقه وسلكه خارج الوظيفة وبهذا  
الطريقة تكون الاكثرية الكبرى منهم من الاستغناء  
عن الدين

میشال زکور

من اتا شیر غاندى

احفظني يا الهي من النظرات التي تثير في  
الافكار الشريرة

خير لي ان اكون اعمى  
احفظني يا رب من تلوين شفقي بالكلام الدنس  
خير لي ان اكون ابكم  
احفظني يا رب من معاص كليات النعمة والشر  
خير لي ان اكون اعمى  
احفظني يا رب من ان اطلع بشهوة الى امرأة

يحب ان اعتبرها اخي  
خبر لي ان اكون ميتا

البناني في المهجر

الشباب المزمع الفرير أبو مراد

كل يوم لنا اكتشاف جديد تقم من ورائه على  
شخصية ابناية رسم التوفيق طريقها في حقل من حقول  
الجهاد تحت مماء المهجر الذي رحبت ساحاته للذكاء  
الابناني ونشاطه ، ودانت ميادينه للعلاقة لارادته  
الحديثة ، فجاز مراحل العمل والتحصيل ، في قوة  
اكتيبه النجاح ، ومهدت له في جميع الاوساط  
الاجنبية المحبة والاحترام

وإذا كنا نستطيع الإشادة بهذه الشخصيات  
فلعلنا إن فيها واجباً نؤيده نحو هذا الوطن لآنا نعد  
أكثره التنويه بذكاء البنياني وتوبغو ونجاحه وتوفقه  
حجة تتلو الحججة ٤ ودليلاً يسطم وراء دليل على رد  
كل افتراء مها كان مصدره يريدون به الطعن في  
أهلية اللبانيين وكفاءتهم ٤ وانزالهم منزلة الاسم  
المتأخرة

قد يكون في ضغفنا ما يمنعنا من مقاومة ارادة القوي، وشهوته اللتين تريدانه على رغم منا، ان نظل محرومين من حقوق الشعوب المستقلة وحرابته. ولكن هذا الضغف لا يلبث ان يصبح قوة لا تقاوم امام العالم المتطلع المتحمس متى علم بهذا العدد الذي يتزايد كل يوم في سجل المفاخر اللبنانية، وفي رأي هذه الشخصيات من ابناء لبنان نبوز في جميع ميادين الشهرة والتفوق

لهذا تنشر اليوم في غبطة وفخر رسم الشاهد اللبناني اللامع السيد الفرد ابو مراد مدير المصرف الكبير المعروف في المكسيك باسم « بنك ابو مراد » واحداً اصحاب الشركة الصناعية لانتاج الحرير فيها في الذي قدم لبنان في الاسبوع الماضي ترويضاً للنفس عناء اشغاله الكثيرة وشوقاً الى الوطن الذي انجبه

وحبنا للتدليل علي مكانة هذا الشاب في العالم  
المكسيكية ، وما يتمتع به من الاحترام والمنازلة  
الرفيعة في نفوس الاجانب قبل مواطنيه ان نشير  
الخلافات الورداعية التي اقيمت له قبل مبارحته المكسيك  
من جانب ابناء قومه ومدراء المصارف الاجنبية  
وكبار رجال المكسيك

وانه ليس فاننا نأخذ هنا من كتاب المحاسن  
المكسيكي الكبير ليكتور فلاسكاس التي القام



المهاجر اللبناني الكوئيم  
السيد الفرد ابو مراد

ي وداع السيد أبو مراد الملقب التالي ، وهو خير  
مهابة تنطق بصدق هذه الحقائق ومكانة المحقق ، به  
قال الحامي المكسيكي :

« لا باطل إذا قلت أن الشاب الفرد أبو مراد  
بذكائه البادر وادبه الغض وطقه المتسامي ،  
وحدة ذهنه ودقاقة لسانه وبعد نظره في الأمور ،  
ومقدرته في حل المشاكل المالية المعقدة يمثل بعلد  
وحق عصره اللبناني الكريم ، الشريف الكامل ،  
الذي ملأ صفحات التاريخ بمجيد أعماله وحميد خصاله »  
ولست هذه الشهادة الا واحدة من عدة شهادات  
لقاها رجال المال والعمل والادب من لبنانيين واجانب  
في حفلات وداع هذا الشاب اللبناني الذي يحضنه اليرم  
وطنه الاول نخوراً به ، ويرحب به اخوانه القحيمون  
اجل ترحيب

والمرض يسره ان يفسح صفحاته  
للإعلان عن هذه الشخصيات البتانية الغدة والتزوية  
بتفوقها ، كما سنحت له الفرصة ان يعرف او يطلع  
عن يمد او كتب على لبناني يسمو في التجارة او  
الصناعة او السياسة او العلم او الاختراع لتألف من  
هذه الصفحات المجموعة الشمينة للأبجد البتانية في  
الوطن والمجر ، وليكون منها في ايدي البتانيين  
سفر جليل للكبر والفخر



## فقيد الشباب والوطن

للأسوف عليه كثيرًا المرحوم الدكتور عبد الرزاق الدندشي



روعت به البلاد شابًا ملء يديه النشاط والعزيمة  
وملء روحه الايمان والوطنية وملء اعماله الاخلاص  
والشفعة .

خطفه الموت اثر حادث اصطدم فيه رأسه بصود  
حديدي فتحطمت جمجمته وكانت الصدمة قاضية  
ذهبت بأمال أمة في شاب من خير شبابها .

ولقد كان الحزن عليه من ابلاغ ما عرفته سوريا  
في فقد فتى من فتاتها رحمه الله وعزى سورياتي مصابها  
الجديد بحجر شبابها واخلى ابناءها

## بمع ١٥ سنة

في عدد المرض الذي صدر بتاريخ ١٧  
سنة ١٩٢١ ظهر مقال تاريخي الفجة  
حول وفاته بباب الجدل في موضوعه .  
وأما المقال فمن المواضيع التي لا تحاق  
جديتها ويمكن طرقيها في كل يوم  
خصوصًا في هذه البلاد :

## وطن بلا دين

ودين بلا وطن  
ماذا يقول ابن الهند ١٠

كنت عند صديقي الحفار (الزكروغراف) اقدم  
له ما يلزم لهذا العدد من الرسوم وانظر - بفارغ  
الصبر - انجازها واذا برجل طويل القامة نحاسي  
اللون يراق العينين اسودهما كح الحجة حال كثر  
يلبس العامة الهندية البيضاء على ثوب نصفه عسكري  
قد دخل علينا وبعد السلام اخذ يكلم الحفار باللغة  
الانكليزية ويفتح اوراقًا في دفتر قديم ويقلمها بين  
يديه .

فلما اتم باده ذي يده لامره الى ان سأل عني  
محدثه فأعلمته اني صحافي ، وأول ما خطر على فكري  
ذلك الهندي يد معرفته في ان يسأل - اذا كنت  
محدثًا او لا ؟

فصكت صديقي الحفار وفهمت انما يريد الهندي  
فأجبته - كلا لست مسلمًا

فتجه وجهه وزاد تهيمه ويريق عينيه عندما  
اردت جملي الاولى بهذه الكلمات

- ولكن جريدتي تدعى بالوطنية في مبدأها .  
اخذ الهندي يكلم الحفار بالانكليزية عند سماعه  
هذه الكلمة وقد لمحت من محدثه انه بأني ان يصدق  
قيام امر في التكوين بدون ذائع ديني

فأجبته - وكان يحسن العربية قليلاً - ان  
جريدتي وطنية تقدم وطنها ولا علاقة لها بالدين في  
ايمانها

واذ ذاك تفرس في ذلك الهندي نلتًا ثم قال -  
- وهل يوجد على الارض وطن بلا دين . . .  
ثم تمتم بعض كلمات لم اتمها واكمل في ذلك اليوم

والى الان ما برحت هذه الكلمات الثلاث ترن  
في اذني بمانيتها التي تقصص عن افكار ثبات الملايين  
من ابناء الشرق على مختلف ادیانهم . . .

وتحط حديثنا هذه النقطة - التي لم اشأ اللوج  
في آونها - الى الحدود والاتراك فأذا الرجل الهندي  
مشتبه - ككل ابناء امته بل ككل ابناء الشرق  
المسلمين - يمجته للاتراك وتأيد الخلافة ليهيم وكان  
يتنفض مروراً عند ذكر النهضة التركية الحديثة

ويظهر امله بتجانب المسلمين على يد هذه النهضة .  
وجاء عرساً ذكر الامير فيصل في الحادثة  
فاتفق الرجل غفياً واخذ يلصق بالامير كل تهمة  
قائلاً عنه - انه خدم الانكليز ضد الخلافة الاسلامية

وانه ما يرحم يخدمهم بينما هم ساعون لاذلته لاصية  
الاسلام في الشرق وتقييد حرية الامم الشرقية  
فلما اشأ ان ادخل ايضا معه في هذا الاتونف  
الحامي . وتركنه بدمدم . . .

اجل تركت الهندي وانا افكر بكلماته الاولى  
ولما ابرح . وقد لمحت من تلك الجملة الضعيفة  
الكبيرة التي ردها الهندي انامي - مندماً بطليعة  
ميلة - اسباب تأخر ابن الشرق الذي يترك وطنه  
لاجل دينه واسباب نجاح ابن الغرب الذي يترك دينه  
لاجل وطنه

## الاستاذ ابيير ادب

ترك صديقنا الاستاذ ابيير ادب المستشف  
بعد ان شفي تماماً من الوعكة التي  
اوجبت عليه اجراء عملية جراحية  
كانت ناجحة والحمد لله فنهته بشفااته  
وتدنى له دوام الصحة وقد ارسل انبيا  
الكلمة التالية .

لا يشمر الانسان بقيمة التفاف اصدقائه وعييه  
حوله الا عندما يكون في حاجة الى عطفهم ومساندتهم  
واظهار شعورهم .

ففت دواعي الصحة المألعة ان الجأ الى عملية  
جراحية فتولى النظمي البارع والانساني الصادق  
الدكتور يوسف عطية ورقيته الحاذق الماهر الدكتور  
محمد خالد وسرع الاحاطني اثناء العملية رطب كرم  
من اصدقائي الدكتور اللامعين ، فقامت يد الطب  
مع حار الدعاء ونجحت تلك العملية نجاحاً باهراً  
فانساني انس اصدقائي ورقيقة فلهجهم حولي كل  
الم فلا ادري بأي لسان اشكر الدكتور على اعمال  
ساحته في جسدي التي كانت احسن من البلاسم  
والاصحاب الذين عادوني ونحووا من عيالي طيف العذاب  
جزياله الله عني خير الجزاء

ابيير ادب

## تابع المنشور على الصفحة ٤

ومتهم تشايب الفلاح الامي الذي اصبح قائداً  
للجيش الخامس والعشرين واتخذ الجيش الثاني  
والعشرين يوم كان هذا الاخير محاصراً من العدو  
في اورالسك

\*\*\*\*\*

وانتهت الحرب الكبرى فاذا بالثورة البولشفية  
تحتاج المانيا والنمسا واذا بمعاهدة بريست - ليتوفسك  
تضمحل من تلقاء نفسها . ولكن الالمان ظفوا في  
اوكرانيا الا انهم لم يعودوا يملكون في هذه المقاطعة

امراً ولا نيكماذا ان الجيش الالمانى الماربط هناك اصيب  
بعدى البولشفية التي كانت تمتد وتوسع نطاقها حتى  
ان جيوش الحلفاء التي ارسلت لمحاربة البلاشفة  
رفضت الدخول في المعارك ، وظهرت بوادر التمرد في  
الاسطول الفرنسي الماربط في البحر الاسود . وهكذا  
اصبحت مقاطعة اوكرانيا بين ايدي الجيوش  
الحمر

الا ان انتهاء الحرب اطلق يد دول التحالف في  
القضاء على البولشفية . فبدأت عندئذ حملة هائلة بقيادة  
الاميرال كولشاك في الشرق وبقيادة الجنرال  
دينيكين في الجنوب وكان الاثنان مدعومين  
بالمساعدات الفرنسية والانكليزية

وقام القائدان بهجوم عنيف كاد يقضي على القوات  
البولشفية قضاء مبرماً لو لم يقم في روسيا رجل هو  
ستالين قبض على ناصية الموقف بيد من حديد وراح  
يجمع صفوف الجيش ويجمع من روسيا جميعها معسكراً  
لايواته ومن جميع المعامل والايدي الروسية قوات  
تعمل ليلاً ونهاراً على تمويته

وفي اخر شهر نيسان عام ١٩١٩ بدأ ستالين  
هجومه العنيف على جيش كولشاك . وكان يمينته  
قائد ماهر هو ميشال فروتقز اصبح اليوم في عداد  
الاموات . وقد اهدى الاثنان يومذاك مهارة فائقة  
في قيادة الجيوش حتى انهم تمكنوا من اجبار العدو  
القوي على التقهقر نحو سيبيريا . فتقويت بذلك شوكة  
البولشفية وزال اكبر خطر كان يهددها

الا ان الخريف ما كاد ينتهي حتى قامت دول  
الحلفاء بمحاولة ثانية للقضاء على الجيش الاحمر الذي  
يشته قوة ومناعة يوماً عن يوم . وكانت هذه الحملة

## الحب بلسان المهن

الاقوال التي توجه الى الفتيات عند طلب اليد  
حسب مهنة القائل :

الهندي - انا فتحت في قلبي جرحاً لا يقبل  
الالتئام

السياسي - ماذا يكون لو عقدت معك اتفاقاً  
ودياً !!

الفاط البكري - اني اجد في حفتك مرسى  
لسلامي من جميع زوايا الحياة

الطبيب - لا يشفى قلبي المريض الا بنظرات  
مقابيك

الكاتب - انت امل مستقبلي واكبر حادثة في  
حياتي ستكون اعلان : واجبي بك

العالم - هل تسمحين لي بالتمتع في حياتك  
وبطاعة سعادتي في عييك المملوءة بين حباً وسناً

الطبايع - هل تنطبع املاني الخاصة على صفحة  
قلبك

الجهري - سيتكون من رابطة زواجنا سلسلة  
مرصعة

بائع الازهار - بكفي كفة قبول من بين شفتيك  
لتكون روضة حياتنا ازهار السعادة

الحوذي - اسمعي لي كلامي وعندئذ يكون  
زمام شعوري في قبضة يدك وتفتخر مركبة املاني  
بركوبك ايها

بائع الصابون - انك ستطهرين بقم سوء حظي  
التي على ثوب حياتي

« عن التركية »

## اعلان منافسة

في الساعة العاشرة من يوم الاثنين الواقع  
في ٤ تشرين الثاني سنة ١٩٣٥ سيجري في

مكتب قيادة الجاندرمة اللبنانية مناقشة تقديم  
الالبسة الصيفية لزوم الافراد عن عام نسنة

١٩٣٦ وفقاً لدفت الشروط الموضوع خصيصاً  
لهذه الغاية في مكتب - الجاندرمة ودائرة

الوازم في بيروت

بيروت في ٢ آب سنة ١٩٣٥

هكذا من الأشهر





السيد نجيب الشحروري

احد اصحاب المحلات الكبرى المعروفة في المدينة تحت عنوان «نجيب الشحروري واخوانه» وهو من خيرة شبابنا الذين توصلوا بجدد واقدامهم وحسن ادارتهم الى اكتساب منزلة رفيعة في التجارة الحديثة واستلام وكالات اعظم المعامل في الولايات المتحدة تنشر رسمه بمناسبة عودته من رحلة تجارية قام بها الى الولايات المتحدة قضى فيها نحو سبعة اشهر يزور المعامل ويدرس الاختراعات الجديدة المستحدثات الفنية وقد استحضرت منها الى محلاته نماذج عديدة كلها من مدهشات الفن الحديث فنحن نرحب بالسيد شحروري ونتمنى له دوام التقدم والنجاح في اشغاله



بطولة التنس في برمانا

— اعتقل رجال الامن عدداً من السوريين والبنانيين لمحاولتهم اجتياز الحدود بدون جوازات سفر واحضروا الى بيروت ليلتموا الى النيابة العامة — عقد اجتماع في دار المندوب في حلب حضره ممثلون عن تركيا لوضع اتفاق نهائي حول المراقبة الجوية على الحدود السورية — التركية

— قررت بلدية بيروت ان تعقد جلساتها في فصل الصيف مرة واحدة كل خمسة عشر يوماً بدلاً من ان تعقد مرة في الاسبوع



الروس البيض خارج بلادهم

تهم الجوالي الروسية البيضاء في سوريا عاصمة بانقاريا بتربية ناشتها تربية عسكرية فحي لبيهم الشوق الدائم الى العهد القيصري وتقدم الى ان يكونوا جيشاً صالحاً لمقاومة الروس الخمر المسيطرين على روسيا وهذه الصورة تمثل صفّاً من الناشئة في زينا العسكري الابيض تنافس دروساً في التمارين العسكرية



نوري باشا السعيد

وقد ذكرت الانباء سفره الى ايران لمفاوضة حكومتها بشأن الخلاف الناشب بين العراق وايران في قضية الحدود والاتفاق على حله بما يرضي الدولتين

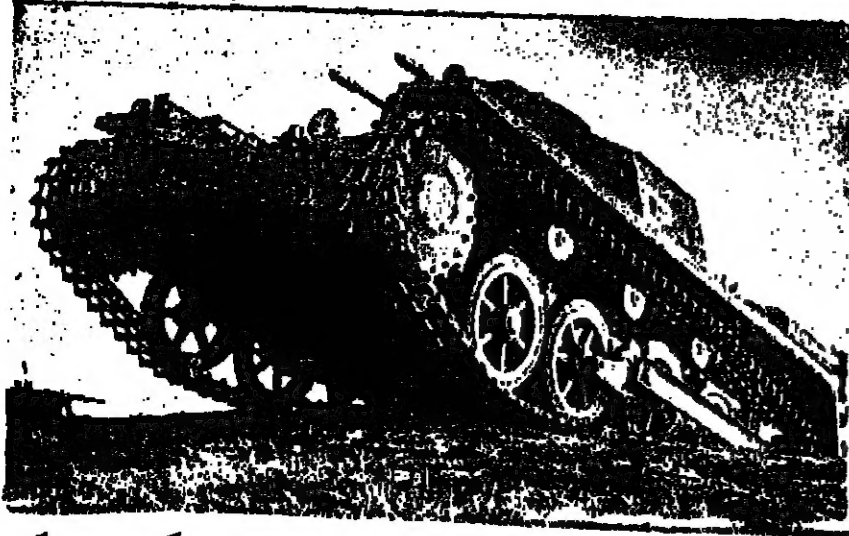
## مافظ عفيفي باتنا



صاحب الدولة وزير مصر المفوض في لندن

تنشر رسمه الكريم بمناسبة زيارته لربيع لبنان في هذا الصيف وهو اليوم يقم في شهور الشوير ضيفاً على لبنان الذي يرحب بامثاله من كبار المصطفين وهذه الصورة تمثله والى يساره الجراح المصري الاتهر الدكتور علي باشا ابراهيم رئيس المؤتمر الطبي الذي عقد مؤخراً في دمشق - وما تذكره في هذه المناسبة ان دولة الوزير تلتفت في حفلة مسابقة الجمال في شهور الشوير بقبول عضوية اللجنة المنظمة لانتخاب الفائزة في الشوير بقبول عضوية اللجنة المنظمة لانتخاب الفائزة في الشوير بقبول عضوية اللجنة المنظمة لانتخاب الفائزة في الشوير

## المانيا العسكرية



دبابة المانية حديثة لا تقف امام اية عتية بفضل الاجهزة الحساسة الكثيرة في تركيبها

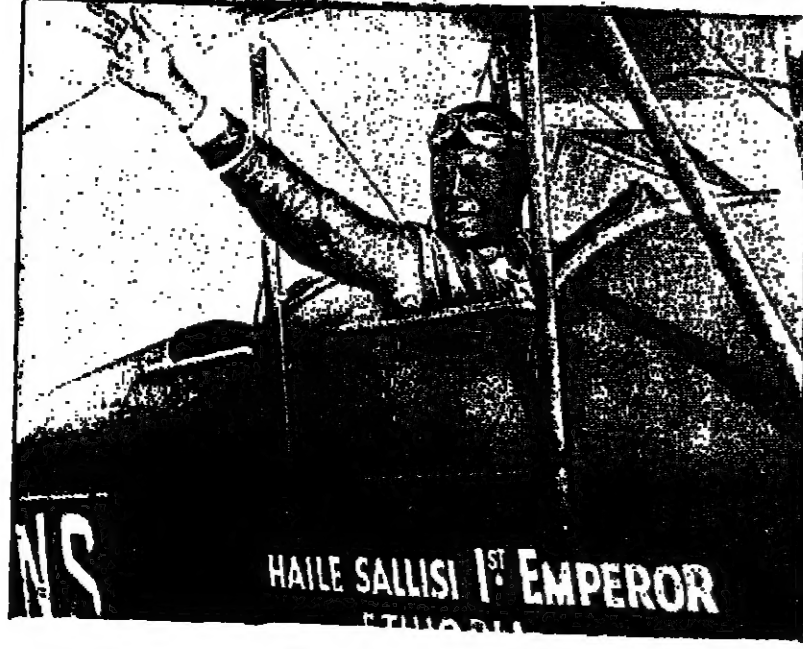
## قرار مجلس بلدي في المانيا

«لا يحق ليهودي ام يهودية الاقامة في اوزان» «لا يحق لاي يهودي كان ان يقني ارضاً ام عقاراً في مقاطعة اوزان» «اذا حاشى احد افغانين ام العمال ٤ ام التجار الالمان يهودياً فانه يحرم من كل عمل او التزام في بلدية اوزان» «ان من يشتري من يهودي ثوباً خاتن للوطن والشعب»

اتخذ مجلس بلدية «اوزان» في الموزيل من اعمال المانيا القرار التالي : «بالنظر لاقتناعنا بان اليهودية هي المسؤولية الاولى عن المصيبة الكبرى التي نزلت بوطنا وان اليهود هم الاعداء الالهة للفوهرر ادولف هتلر ولا لمانيا الوطنية الاشتراكية فالجلس البلدي يقرر :



السيدة (الى نزال المحافظ) : يا خيبة الامل ! هذا كل ما تبقيته في ايها الشاب ؟



في سبيل نجدة الحبشة

الطيار الزنجي الامريكاني هويت وويليام المسمى «التمر الاسود» وقد سافر الى الحبشة لتنظيم الاسطول الجوي الحبشي . اما طيارته فقد اطلق عليها اسم الامبراطور ميلاسلامي



## من فتاة المدينة الى قتي الجبل

للاديب مأمون ياس

العبد الفقير جالس الى كأس ... من الماء  
وفنجان من القهوة على شاطئ البحر «الاحمر» امتع  
ناظري بنظامه الخضم وهيبته ثم أحولها الى الحوريات  
اللاواتي تتخذن من اوجاهه اللطيفة ابدي مرنة تلك  
بهاره اجسادهن اللدنة  
واحدة من الحوريات «ايها» تنفض عنها رذاذ  
الامواج وتنفر بجففة الى الرمال البيضاء وتنطح عليها  
معرضة ظهرها الخجري الى اشعة الشمس الحائلة في  
كل ذرة من ذراتها حياة جديدة - الحورية تنقلب  
مداعبة الرمال في تنظر الى الجهة التي اجلس فيها انا  
التفت حوني ... الى من تنظر هذه الفادة ؟ ليس  
في «السلة» الا الداعي ! هي تعبد نظرها كثيراً  
معددة الى ... من ؟ هي تفكر راحة الى «الكابين»  
حيث خلعت ملابسها ثم تخرج ويدها صبيحة تلوح بها  
وتنادي على رفيقاتها المنتشرات على صفحات الم :  
لوريس ! ... جانيت ! ... كلير ! ... زلفا ! ...  
ماري !  
سرب من الحمام يرف طائرآ الى المادية ويحيط  
بها في تالي عليهن يضع كرات من يشاورن  
فيما يشين ويشرن الى جهتي ... ما الخير ؟ الزعيبة  
تفقد الجملة متجه الى تورا ... رب اغفر لي خطاياي  
... دنت الساعة ولا من مهرب في البحر من امامي  
والكرامي والموائد من ورائي ولم انه فنجان القوة  
بعد ... !  
وجوه سمراء مخيفة وعيون من جميع الانواع  
والالوان ساحرة تحديق في كل ناحية والواء  
تقف الكليات بالمشترات في افواه كثيرة نهاجي دلمة  
واحدة !  
- دافع عنا !  
- اسقط كراتنا !  
- فتي الجبل ...  
- هذا الرجعي ...  
- هذا الشتام !  
«كل هذا بلغة الرنسية فهنت من اللبهات التي

قيلت بها انها سليمة لكنني لم اهتم الا «فتي الجبل»  
التي رددت مراراً عديدة وهي كما ترى مركبة من  
كئين مهلتين لم يشكل علي فهمها  
- ها ها ، الفضية قضية قروي ساذج تحرش  
بين ... ولكن لم اتين الي ؟  
الصراخ الفوضوي يستمر  
- طيب طيب ، هذين روعكن ... الا اتندن  
واخترن منكن نائمة تتكلم باسنانكن ...  
واخيراً رفعت «الزعيبة» يديها الى العلا  
واسكتت رفيقاتها ثم تقدمت الي بعد ان كتبت  
عواطفها الذائرة ... لم تقرأ يا استاذ ؟  
«استاذ ؟ ... لقد خلمن علي لقب «استاذ»  
جائناً ، وهذا اللقب يكلف صاحبه مالا وقتاً وعملآ  
في بلاد الناس»  
- أقرأ ؟ ماذا ؟  
- لم تقرأ ما كتب عنا؟ نحن فتيات المدينة ،  
هذا الجيلي البسيط في جريدة «المرض» ؟  
وقدتم لي الجريدة فقرأت :  
«من فتي الجبل الى فتاة المدينة»  
ثم : تحية عاطرة مضخمة باعراف الزينة الياسمين  
والصنوبر والزوال ...  
= اوه ، هذا لطيف ، لطيف جداً !  
واكلت :  
«... انك اصبحت في هذه الايام لا تعين  
الستري في اعمالك ... اما تلك التقاليد الرثة البلهاء  
تلك التقاليد التي قيدت المرأة اجيالاً عديدة فقد  
ضربت بها وجه القضاء ... ووجه الرجال ...»  
- جيد ... ان صاحبتا لصريح ... لقد رأيت  
المرأة تضرب بالتقاليد وجه القضاء فقال ذلك للمرأة  
وجهاً لوجه ... ولكن هل هذا حقيقة ام خيال  
ظنه «فتي الجبل» حقيقة لبعده عن المدينة ؟  
ثم :  
«فنحن ابناء الجبل لا نلهم كثيراً قواعد المجتمع  
ندخل الى «التالون» مربع «المتنوعات» ونساق  
العيل كما ندخل الى حظيرة المواشي «الشروال»  
واللبادة»  
- «التالون» ؟ وكيف عرف «التالون»  
صاحبنا ؟  
- يظهر انه سمع هذه الكلمة فراح يرددونها  
وما عرف انه لو سمع من امام «التالون» لعان

## من أطف ما تقرأ

كيف يمتحنون

طلاب الاستخدام

عاد الى وطنه احد الانكليز منذ اسبوع قادم  
من سياحة في التما فروي لمدوب احدي الصحف  
ان في بعض البلاد هناك يمتحنون طلاب العمل او  
الوظيفة بان يعطوه خبزاً وجبة لياكلها مع تحت  
اشراف الممتحنين  
فاذا قطع من كليها قطعة وأكلها بسرعة كان  
هذا دليلاً على انه عصي المزاج ذو حدة في سلوكه  
فلا يقبل طلبه  
واذا قطع من الخبز او الجبنة قطعة كبيرة عد  
ذلك منه برهاناً على اسرافه . ومن المحتمل ان يسيء  
التصرف فيما يعده اليه . ولهذا لا يلحق بالعمل الذي  
يطلبه  
واذا اقتطع منهما قطعتين متوسطتي الحجم واكلاها  
في سرعة معتدلة عد رجلاً متزناً وألحق بالعمل

لكي اتساءل هل تغني الشعراء والموسيقيون  
والانبياء بفتاة المدينة خاصة واصبحوا يلغونها الآن ؟  
على كل حال هل لغى الجبل ان يدلي على من لمن  
هذه المرأة بعد ان عاشرها وفيهمادمج حياتها بجهاته ؟  
تقول : لقد كنت فيما مضى شعراً وفناً وعاطفة  
ولكنك اليوم حطب وحجارة .  
وهل نسي هذه المحاولات المرحمة المملوءة حياة  
وفتنة ، هذا السحر الذي يمشي على ارجل تسميه  
حطباً وحجارة ؟ يا المغالطة !  
لكنك يا صديقي تنظر الى المرأة خلال اضيق  
خرم لاصغر ابرة .  
يجب ان تخبر فتاة المدينة جيداً قبل ان تلتقي  
هذه الهمم بها وتقذفها بهذه الاقتراءات !

\*

هذا ما ارعتمني على تسطير فتاة المدينة تحت  
التهديد الفظيع من لكم بالقضات المتعرة على الامواج  
ومن تمزيق بالاظالم القلمة تحذار يا اخي فتي الجبل ؟  
عن المدينة في اول آب سنة ١٩٣٥  
مأمون ياس

## وفاة شاعر ايرلاندي

قضى نحبه يوم ١٧ تموز الفائت الدكتور «جورج  
وليم روسل» الشاعر الايرلندي الدائم الصيت  
وكانت وفاته في احد استشفيات بورغوث بالغا الثامنة  
والستين من عمره بعد مرض مرهق وقد نقل جثمانه  
الى ايرلندا حيث دفن في مقبرة (جيروم) بمدينة دبلن  
وبما يذكر في تاريخ هذا الشاعر الكبير انه  
ولد في الصغر وتلقى تعليمه في دبلن . ولقد جسم  
قصائده الاولى في مجموعة عنوانها (الوطن) وتولى  
بعد ذلك تحرير مجلة (السياسي الايرلندي) سنوات  
غير قليلة . ثم اعتزل الصحافة وعكف على نظم  
الشعر في اغراض شتى وفي مقدمتها جهاد ايرلنده  
لتحررها من - يادة بريطانيا فبلغ مكانة لم ينالها شاعر  
من المعاصرين في قلوب مواطنيه  
وفي حياة هذا الشاعر ما يدل على فضل الشعراء  
الكبار في خدمة اوطانهم وتقضية النفوس بحب  
الحرية والاستقلال

## عاطفة الامومة

عند الحيوان

ربيع زائر وحديقة الحيوان بلندن عندما  
وقمت انظرهم على منظر اليم هناك اذ شاهدوا حيواناً  
من النوع المعروف «بالزبرا» فبتك باخر من نوعه  
اصفر منه سناً فتكأ شيئاً  
والذي زاد المنظر شدة في ايلامه ان الغريزة  
تتأ على مرأى من امها التي وقفت الى جانبها وهي  
ملقاة على الارض تجود بانفاسها الاخيرة وقدارت تحت  
علام الحزن الشديد على وجه الام فتقلصت شفقتها العليا  
حتى ظهرت اسنانها بينما كانت تدفع الحيوان القاتل  
بيداً عنها

ولما وصل بعض من حراس الحديقة الى مكان  
الحادث كانت «الزبرا» القتيل قد فاضت روحها  
فانحنت عليها امها تلحس جنتها بلسانها وفي صوتها  
التهجد شبه حشرجة

وهكذا تجلت عاطفة الامومة على اسمي ما يمكن  
من مظاهرها حتى ان الكثيرين من شاهدوا هذا  
العدوان - حتى بين الحيوان - لم يتأكلوا انفسهم من  
اذرف الدموع !

## الانكليز والتقاليد

بعد الشعب الانكليزي من اشد الشعوب اث  
لم تقل اشدها محافظة على التقاليد فطبقات الاشراف لا  
تزال الى يومنا هذا متمسكة بمادات قديمة تستغربها  
الشعوب الاخرى . والى القراء امثلة من تلك  
التقاليد :  
على الاورد «وراي» ان يقدم كل شهر سلة فاكهة  
ويرسل خر الى قيم قصره تذكاراً للشرط الذي  
وضعه ملك ايكوسيا يعقوب التاسع عند منحه عائلة  
موراي لقب الشرف  
يقدم الدوق اتيول كل سنة وردة بيضاء الى الملك  
واربع بنسجات لكل من نساء البلاط الملكي  
يقدم الاورد خواتم كل سنة طبقاً كبيراً الى الملك  
في مدخل دار الاورد كلارك يوافق دائم ليمان  
قدوم احد اعضاء العائلة المالكة  
ولكثيرين من الاشراف امتيازات في البلاط  
الملكي ، فريس كيكوال يكلم الملك وقيته على رأسه  
والاورد «وتنا» كود يدخل البلاط بلاستئذان . وعائلة  
وستام لها الحق ان تلبس ما تلبسه العائلة المالكة من  
التياب ، ورأس هذه العائلة يطلب في اول كل سنة  
تجديداً لطقسه ، منديلاً واحداً من مناديل الملك ،  
وبعد ان يسلمه يقدم ثلاثمائة ليرة انكليزية لتتفق  
على المشاريع الخيرية  
واغرب بما تقدم عادة الدوق بلورال التي نشأت  
عن حادثة تاريخية روايتها ان الملك كارلوس الثاني بينما  
كان بصطاد في احد الايام ادركه الليل في غايبة  
كثيفة ففضل الطريق وفيما هو سائر على غير هدس  
لقي بيتاً حقيراً قدخله . فقام صاحب البيت وحارس  
الغابة بلورال فيباب النوم ووافق الملك حتى الطريق  
فأنعم عليه الملك بلقب دوق ومنحه حقاً فخراً ووزرته  
ان يواجه ملوك انكلترا فيباب النوم

## المكتشفون

جريدة الشباب والجمال والحياة الطالفة .

تصدر كل ايام احد

اطلوعها من الباعة ثمنها ٣ غروش

اشتر كوا فيها ، اشتر اكها السنوي ١٦٠ غرشاً

كلنا من الأهل



## كفر نيس

بقلم عيسى محائيل سابا

.....

بلدة تقوم على رأس رابية من روابي سفح جبال الباروك ، يستدل على قدمها من لفظ اسمها ومناه ، «حقن الاله نيس» حافظ الصخور ويجدد الهواء ، تملو عن سطح البحر نحو الف متر تقريباً ، تكنتها الجبال من كل جهة الا جهة الغرب حيث يظهر البحر عن بعد كأنه السهل الفسيح في عرض الارض ، وفي مدخل القربة الى الشرق بحيرة يبلغ طولها نحو خمسة متر في عرض سبعين متراً تقريباً اصطفتها شركة البحر والتورير لحصر مياه نبع الصفا حيث يتسرب الماء منها في أنابيب بحجم مترين ونصف بطول ثلاثة الاف وخمسة مئة متر تقريباً يحف ذلك الحجم شيئاً فشيئاً حتى تصبح دائرة الانبوب عند الشلال بحجم خمسة وسبعين سنتيمتراً تقريباً تندفع منها المياه عمودياً لتصبب الالات المولدة للقوة الكهربائية التي تنير مدينة بيروت وجوارها وبعض المصافي اللبنانية ، اما نصيب كفر نيس من الكهرباء فقل حد قول الشاعر :

كالنيس في اليباء ، يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول

واهل هذه القربة من الشعب اللبناني النشط الذي يجهد في العمل فلا يعرف التعب ، معنى فهو لا يألو دأباً على استنبات الارض وتحسينها فقد حولوا تلك الصخور الجرداء الى جنائن تدر عليهم الرزق بفضل المياه العذبة وهي وان لم تكن غزيرة فهي عذبة طيبة ترتاح النفس الى ارتشائها لتتفرغ بنشاط وقوة ويجمعان بطيب الهوى وعذبة الماء ، ويرى المصطف فيها راحة روحية وجسدية حيث لا ملاهي ولا حركة ، شأن المصايف التي حولتها المدنية الى ما يقرب من شبه المدن ، والانسان على ما اظن بحاجة الى رياضة ترتاض بها النفس فتتفتح بالهواء العليل المضمخ باطياب الملاب والماء النعير والمناظر المهدنة بقلعة المبدع القدير ، فتسمر الاخلاق وترق الشعور وتجدل العظمة الالهية ، فيخيل للمرء انه في جنة تجري من تحتها الانهار ، فيها من كل فاكهة زوجان فلبنان اخلاص بخلود الدهر ، والبعاصر الاجيال بتقلباتها انى تحولت فيه وكيف انجذبت ترى فيه المناظر الابكال

الخلافة الجديدة وتحس بالراحته والطاينة والسكنية فتسنى عندها متاعب الايام وجابة المدن الساحلية في هواجر صيف اخر من نار الجحيم وفي جوار كفر نيس انوار معمر قد عفا عليه الدهر فما ترى غير اطلال دارسة وانوار حيازة درجتها الزم

في ضهيره ، ويتحدث فلاحو البلدة انهم كثيراً ما يرون في انحاء الفلاحة اواني خزفية نظير متكسرة بعض نواويس مثل الاماكن المعروفة عندهم بخزائب غسان وحباب لوزة وحرف لوزة والحوطة والزار تلك الامكنة ما يشك بوجود انار قديمة والتاريخ يخبرنا ان الفينيقيين والاشوريين وغيرهم كالاراميين والحثيين قد اتخذوا امكنة عبادتهم وبناسكهم في الرؤوس العالية فجعلوا لونها معالجة الانار عندنا الى مثل هذه المواضع واعلمت ايدي العجلة في الحفرات فتجد من الانار ما يجلو الحقيقة التاريخية من عادات وعبادات والوثائق الاسلاف الفارسية والتقيب على الانار خير دعابة الى مواسم الاصطياف في جبلنا المحبوب حيث بقعد كثير من السياح الى زيارة الامكنة الاثرية وفي هذا مجوعة ورغد ، وذلك مدعاة الى العمران ولا سيما في بلاد قلب عليها كثير من الناحين وقد خلد كل منهم آثاره في الارض التي ما تزال تحفظ بها الى ان يقبض لها من بظهوره من جوفها الى الميان

ونجاه كفر نيس الى الشمال على سفح رابية جاثرة قرية تعرف الى يومنا هذا بـ «حبر امون» ومعالمها انها انظمة مصرية وهي «اله الشمس» عند المصريين وقد افضت عبادتهم فينيقياً منذ قدموا هذه الديار في القرن الخامس عشر قبل المسيح فزحفوا على الساحل وعلى البلاد الداخلية وبسطوا سلطتهم عليها ، بلغوا حدود ارادوس «ارواد» وقادش «تل النبي» مندو على العاصي الى الجنوب من حمص

واى ان حبر امون هي مكان حبر امون ويتحدث البعض عن عثورهم على بعض نواويس وحجارة فضحة واثرات من الزمن البائد كنوز بلادنا ما زالت في قلب الارض لتسدو الغيورين من نصراء الانار ونستجد بالحكومة لتظهرها نفس ان ترى من يهتم بالاسر فيكون حب الاجداد قد اهل بالاجفاد لتستفيد من السياح الذين يأمون بلادنا للاستطلاع على مخلفات السلف وعلى الله

## ملخص الاخبار المحلية

.....

اتصل بنا ان شركة المرفأ ستعطي بقرم مستودعاتها المخصصة للبضائع التي تدخل دائرة الجرك وذلك على اثر ظهور بعض الشقوق فيها

سيواصل المستنطق الفرنسي التحقيق في كارثة انتحار ستودع الفحم الحجري التي وقعت يوم الثلاثاء الفائت في محلة رأس البور

فرر المجلس النيابي للموظفين تنزيل رتبة السيد سام بدر الموظف في قلم محكمة الاستئناف

عقد اجتماع في ديوان حضرة امين سر الدولة حضره مدبرا الداخلية والنافعة ومحافظ الشمال

ومستشاره لبحث قضية مياه رشمين - فعرض مدير النافعة للمشروع القاضي بالنظيم فادخل عليه بعض التعديل وكلف المدير ان يتقدم به معدلاً في القرب

المجلد لاستصدار مرسوم رئيس الجمهورية عقد اجتماع في المفوضية العليا برئاسة السيد لاغارد الموضوع السامي بالوكالة ودرس فيه بعض

نشاير المالية المشتركة بين الحكومات المحلية جاء من القدس ان احصاء جديداً وضع عن الصادرات ورد فيه ان سوريا تبتوأ المكان الثالث بين

الدول المصدرة الى فلسطين اذ صدرت اليها في السنة الماضية ما قيمته ٢٢٦٤٣ جنيه

قررت اللجنة المعمود اليها امر تنظيم المرض السوري ان تعين موعد افتتاح ابواب المرض فور انتهاء مدة المرض المصري

عثر طانيوس لبس في املاكه بقرية رحالة على ثلاثة نواويس خزفية ، مطهورة من عهد بعيد وراء صخر تاريخي يدعى صخر الرومان ، وقد سلمها الى دائرة الآثار

احتاجت شركة البترول الى اراض جديدة واسعة في ضواحي التتور واليدوة والعبدة وطابت استملاكها فارسل حضرة محافظ طرابلس دعوة الى اصحاب الاملاك المذكورة وهم يتجاوزون مئة شخص للاستطلاع على مخلفات السلف وعلى الله

الاملاك المراد استملاكها

## الاستاذ كحيل يشكر

يسرنا ان نرف بشرى شفاء حضرة الاستاذ ميشال بك كحيل المنشار في محكمة الاستئناف من العملية الجراحية التي اجريت له من قبل حضرة

ميشال كحيل يشكر جميع الذين تفضلوا بزيارته اثناء وجوده في مستشفى الجراح الكبير الدكتور تقولا ريزر بسبب عملية الزائدة التي اجريت له راجياً ان تقوم هذه الكاحة مقام الزيارة لكل منهم لوجوده الان في دور القاعة

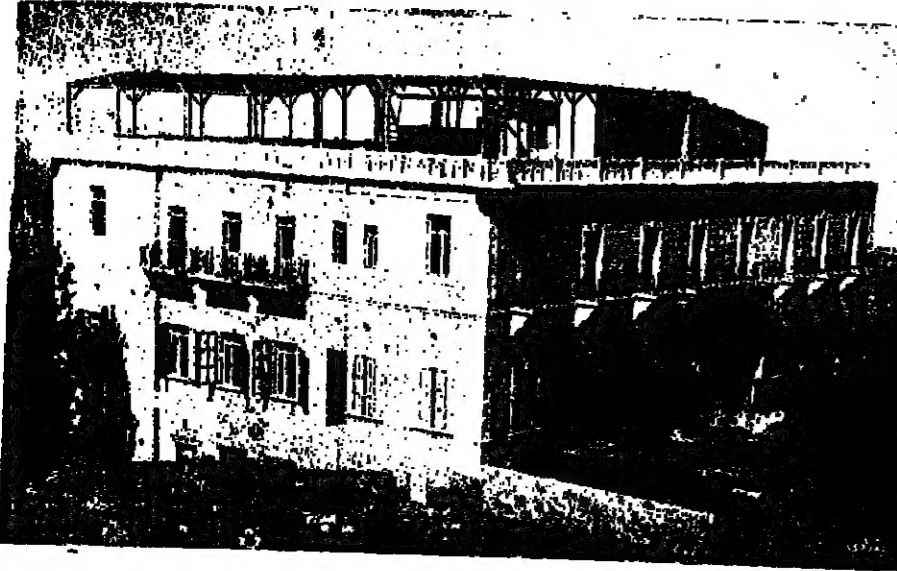
الكاحة التالية :

ميشال كحيل يشكر جميع الذين تفضلوا بزيارته اثناء وجوده في مستشفى الجراح الكبير الدكتور تقولا ريزر بسبب عملية الزائدة التي اجريت له راجياً ان تقوم هذه الكاحة مقام الزيارة لكل منهم لوجوده الان في دور القاعة

الكاحة التالية :

## اوتيل ابشي

في اهدن



يتألف هذا الفندق المشيد حديثاً من ٥٠ غرفة لكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة والحارة يحتوي على جميع اسباب الراحة والتسلية من فاعات الرقص والحفلات ، واور كسترا كاملة ، وفسس ، ووسيتا ، وراديو ، وتلفون المياه الجارية فيه هي من نوع مار كريس المشهور بصدوبته وبرودته يقوم هذا الفندق على اجمل بقعة في اهدن ترتفع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر وتشرف على غابة الارز وعلى البحر الابيض ، وعلى سلسلة من اروع المناظر الطبيعية

الانواع في مثل القاسية بجبوتي لبنان



## المظفردة

وصل الدكتور جيلبر تحت وابل من الأمطار - على عادته كل يوم - الى بيت سفير في احد اذقة باريس المهله وصعد السلم القديم وما ان طرق الباب حتى فتحت له فتاة اعارها الجمال لون صباحه وابسامه فجره فعيها الدكتور واخذ يدها وقبلا بقله طويلة ثم سألها :

- كيف حال هنرييت ؟

- كما تمهد

- وانت يا اليز الا تريد ان تتخلصي من هذا الشقاء ؟ اني احبك واسألك ان تكوني زوجة لي فأحمل لك السعادة واساعدك على تبريض شقيقتك هنرييت .

- انك تعلم يا دكتور اني اميل اليك ميل صداقة واخاء واعترف لك بجميالك في غريضة شقيقي العزيرة ولكن الحب شيء آخر ولا يمكنني - مع ما

احتفظه لك من الجليل - ان احبك اياه .

فأطرق الطبيب الى الارض ثم ذهب الى فراش

المريضة المتقدمة وبعد ان فحسها عاد الى اليز .

- انك ذاهبة الان الى شنك في المرسح !

ان هذا الشغل ينهك قواك ولا يقدر جسمك الناعم على

احتماله طويلا فاسمحي لي ان اعيد عليك طلي الاذل

- لا تخرج موقفي يا دكتور واولي بنا انت

نكتفي بما بيننا من صداقة ومودة .

فوجم الطبيب وانتظر حتى انتهت الفتاة من لبس

ثيابها ورافقها الى المرسح .

\*

كانت الثانية «لويت» اشهر نجمة لامعة على

مراسح باريس حتى سموها محبوبة الباريسيين ولكنها

كانت كثيرة الادعاء بنفسها كثيرة الغرور فكانت

تجاهل دائما ان تزهق ارواح اصحاب المراسح

والحاضرين بتعجبها وتخلفها عن الرقص في الوقت للمعين

وصدف انها تعرفت الى ضابط اميركي شاب

تفانته وصارت لا تعمل الا بارادته .

وكانت اليز تشتغل في المرسح كوصيفة عند

الراقصة «لويت» فلما راعها الضابط «توم» تشبها

وصار يسمي دائما للاختلاء بها .

وعرفت الراقصة بما كان بين عشيقها الضابط

ووصفتها فغضبته على هذه المسكينة واهانتها باحتقار

امام توم ولكن هذا لم يعبأ بمحركات الراقصة بل

زاد تعلقا باليز

وكان يحاد سفره الى امير كاتهد حان فقص

لياته قبل السفر في السهرة الكبرى التي اقامها مدير

المرسح للممثلين والممثلات فرقصت اليز خفية عن

سيدات بين الممثلين فاعجب الجميع برقصها وتفتنها

المعجب ولعبت عين المدير عليها .

بلا انتهت حفلة الرقص اوصل الضابط توم اليز

الى بيتها وبينما كانا ينزلان من السيارة كان جيلبر

ينزل من عند هنرييت لاربيضة فلما شاهدما قادمين

عاد واختبأ في الترفة ليبري ما يكون من امرهما

اوصل توم حبيبته الى امام الباب وهناك ودعها

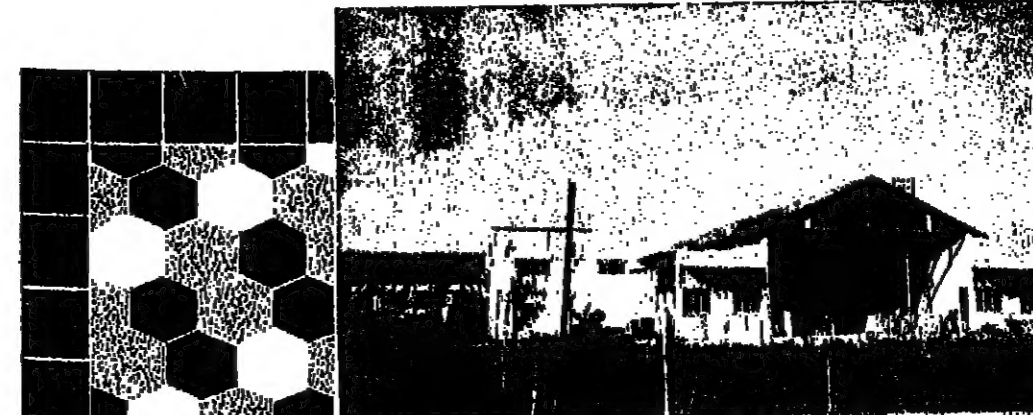
وداعا . وثرأ بقلة تغفلت من فيه الى احساق قلبها

واقسم لها انه عائد اليها بعد عام وانه سيكتب لها

كل يوم .

معمل بلاط ومصنوعات الاسمنت

فواد خليل الخوري وشركاه



المعمل في الدورة قرب نهر بيروت

الجائزة الكبرى والمالية الذهبية في معرض

باريس الدولي ١٩٣٠

عضو لجنة الشرف في معرض نيس

سنة ١٩٣١



المكتب ومعمل المبيع

في وكالة درويش يوسف حنداد

شارع البور - بيروت

نمرة التليفون ٦٣ - ٦٩

تلفون المكتب ٦٣ - ٦٨

وامام هذا المشهد وقف توم والدكتور ينتظران

انتهاء الشقيقتين من الحناق .

وعاد الجميع الى المنزل لا تشيع اليز من عيني توم

الجذابتين ولا يشيع هو من نغرها السكر

ولما فتح البواب لها الباب انكره توم في بطنه

النفوخ قائلا :

- اذا حمن البريد رسالة باسم اليز بعد اليوم

فارسها الى حيث ارسات اخواتها من قبل

## خبر هام

لا تنسوا ٠٠٠ ان الجرامافون النقال من ماركة

صوت سيده «His Master's Voice» هو الفضل

المساركت الموجودة .

ولهم انه يوجد عن سنة ١٩٣٥ بتزيلات

بقية عشرين في المايبة .

والا ان جيم الاسطوانات هي من احدث

القطم الموضوعة ومتتخبة من اجل مجموعة

## الراديو الجديد

نعني به ايضا ماركة صوت سيده

His Master's Voice

من ذو ٨ لمبات لجيم المسافات

ومن ذو ٦ و ٥ لمبات للمسافات

القصيرة والوسطى .

وهو على رغم امتيازه ومئاته

اصبح بالنظر لسعره في متناول

جميع الناس .

اسألو عنه اصدقاءكم بفرلونكم

انه تحفة تادرة ككل ما ينتجه

His Master's Voice

راجعوا بشارت الجرامافونات

والراديو الجديد

[الوكلاء الوحيدون]

شكري عوده واخوانه

١٠-١٤ جادة الانرسيين بيروت

معروفة في كل باريس لانها صديقة المايو درينال

مدير المرسح

- ماذا تقولين ؟

- اقول الصدق كل الصدق واذا شئت ان

تري الامر بعينك فجمال معي الى المطعم المجاور

وبالحقيقة فان «توم» ما كاد يدخل المطعم حتى

وقعت عينه على اليز جالسة بثيابها البراقة في حلقة من

الممثلين والممثلات وقد جلس درينال الى جانبها

يتعجب اليها ويتعجب عليها

ضالت الدنيا في عيني «توم» بما وسعت وحاول

ان يجيب على درينال ولكنه تصير الى النهاية

ووقعت عين اليز صدفة على «توم» وهو محقق

بها بينين قدسحان شرأ فقامت تركض اليه وقد

امتلا نغرها ابسامه كبرى بهدان كان لا يعرف

الابسامه

وكانت كل المظاهر ضد اليز فابعدما «توم»

عنه بفره متعجبا الى لويت . فجنبت اليز جنوبها

واسرعت الى درينال وقالت له

- خذني من هنا اخرجني من هذا المكان

واذهب لي الى حيث تشاء

وكان الدكتور جيلبر موجودا هناك فلما رأى

اليز تخرج على هذا الشكل اسرع الى «توم» بقرعه

ضميره واخبره ان اليز مريضة وان عليه ان يلحق

بها قبل ان تصاب بأذى . وكشف له قسما من

الحقيقة فقام «توم» كالجنون لاحقا بسيارته

سيارة اليز

اخذ درينال اليز الى بيته الجميل وهناك حاول

ان ينال منها بشفته بين الوسائد الحربية والقداح

الشبابية ولكنها ماغت نافرة وبينما الشقي يقاصها

اذفتح الباب فجأة وطهر عليه «توم»

غضبت اليز عند مرأى توم وظلبت اليه ان يخرج

وارادت ان تظهر تحبها الى درينال ففت في ساعد توم

وخرج يجر نفسه جراً . والتي على الباب بالدكتور

الذي اخبره كل الحقيقة ورجاه ان يعود لاقتاها .

ويستفا كانت اليز واقفة بعد خروج توم

على الشرفة يأس وذل سمعت صوتا يناديها من

صحن الدار فخفق قلبها وتلفت بكل عينيها الى جهة

الصوت فاذا هناك شقيقتها هنرييت - وقد شغيت من

مرضا - تدعوها اليها . فركضت لا تروي على

مع الدكتور كل حديث توم واليز فما ان

تفارقا ودخلت اليز الى غرفتها حتى انزل هو الى

الخارج ودعا اليه البواب واوصاه - لقاء - بلغم من

المال - ان يجني كل الرسائل التي ترد عليه باسم اليز

عمل البواب بارادة الدكتور فكانت اليز كما

سألته عن وصول رسائل بائنها يجيبها سلبا حتى اضناها

الفاق والغف فامتعت عن الاكل والنوم وقلقت عليها

شقيقتها المسكينة ايما قلق

وزاد في مصابها انت صاحب المرسح اراد ان

يدخلها في جوفته راقصة على انت تكون خيلة له

فرقصت بانقة وكبرياء فغضب من عملها وأشار على

الراقصة لويت ان تطردها من خدمتها ففعلت

خرجت المسكينة شريفة جريئة القلب فوصلت

الى البيت وكان الدكتور عند شقيقتها وما كادت

تدخل الى حتى وقعت مفتكا عليها فاخذها الدكتور

الى سريرها وبلا افقت قال لها

- انك في خطر يا اليز واذا تابعت هذا الطريق

من الحياة فلا يمر عليك عام واحد حتى تصيبي في

عدد العايرين . فبل لك ان تقبلي في زوجا فاساعدك

على نفسك وعلى شقيقتك

- اتركي افكرك

اختلت اليز بنفسها فتعجبت لما عذبات قلبها

وجسمها ورأت عقيبات اليأس ونكد الطالم تقف

جبالا في وجهها . حبيبها قطع اخباره عنها . شقيقتها

مريضة . مدير المرسح يراودها عن نفسها . سيدتها

تطردها من خدمتها . يدها خالية عما تسد به الرق

ولم يبق لها في هذه الحياة الا سنة واحدة

عند ذلك دفعا اليأس فاسرعت الى مدير المرسح

وقبلت ان تشتغل عنده وان تكون صديقهته على ان

لا يمسها ولا ينال منها مأوفا الا عندما يصبح اشهر

راقصة في باريس . فقبل المدير بشرطها

دخلت الخادمة على لويت وقالت لها

- سيدتي بالباب رجل يريد مقابلتك

- ادخله

وما كاد القادم يمدى الباب حتى تراجعت

لويت الى الوراء مذهوشة اذ ان القادم كان مشوقها

«توم» الضابط الاميركي

وبعد السلام اخذ «توم» بنفش على اليز فقالت

له لويت ضاحكة

- ان اليز اصبحت اليوم راقصة شهيرة وهي

اعني نعم تلك الصغيرة الى صدها اليأس :



## الارشيدوق اوتو

اهتزت الدوائر السياسية في فيينا لتصريح جديد من الارشيدوق «اوتو» - وارث العرش النمساوي - جاء في سياق خطاب منه الى محافظ مدينة «لانجمير» ذلك انه قال في الخطاب المذكور هذه العبارة « ان عملي كقائم مقام » ومن عجب انه لم يذع غير هذه العبارة فقد حظرت الحكومة النمساوية نشر محتويات الخطاب

وتفسر تلك الدوائر معنى هذا التصريح بأن الارشيدوق «اوتو» قد اتفق نهائياً مع الحكومة النمساوية على ان يعود الى العرش كقائم مقام للامبراطور

## الفنوغراف والطب

يقوم الدكتور البولوني الشهير س. رضوان باختبار طريقة جديدة في معالجة الامراض هي المداواة بالفنوغراف و اساس هذه الطريقة مبني على فوائد الموسيقى الشافية

ويؤكد الطبيب البولوني بالاستناد الى طريقته ان المريض في مستقبل غير بعيد فيصبح في غنى عن كل استشارة طبية فيكون في مقدوره ان يشتري من المخازن الاسطوانة التي توافي نوع المرض المصاب به

وقد تولى هذا الطبيب تجربة طريقته على مشهد من جمهور كبير في فظلم من الحضور ثلاث سيدات يصعدن الى المنصة المصوبة في مكان مرتفع وهناك قدم الى كل من السيدات الثلاث سيكارة ثم اضاء في جدار مشرف على المنصة عشرين كهربائيين ارسلوا نورهما على السيدات - لان النور يلعب دوراً هاماً في طريقة هذا الطبيب المبتدع - وعند ذلك ادار فنونوغرافه و أعلن ان السيدات الثلاث ان يستعلن التدخين بعد ذلك وبالفعل فان الرشيقات الثلاث اصبحن تحت تأثير النور والموسيقى في حالة الترويح المنطليسي ويملك الطبيب رضوان ثلاثة اسطوانات للاشخاص السليمين من كل جهة واحدة اسمها «النشاط» وهي ذات قوة مبهجة والقصد منها اثاره القوي في اجسام الاشخاص قبل ذهابهم الى المنزل والثانية اسمها «الراحة» ولها مفعول مسكن فيضون اليها بعد الانتهاء من العمل اما الثالثة فنحن خصصناها ان نهدى الى يوم هي

## اسبوع الديور ملكة الجمال في حمانا

تحت رعاية

## سفارة قنصل المملكة المصرية

تقيم جريدة الديور مساء السبت الواقع في ١٠ آب سنة ١٩٣٥ حفلة انتخاب ملكة الجمال في حمانا عن صيف سنة ١٩٣٥ وذلك في «شاغور بالاس اوتيل»

وقد اتخذت ادارة الديور وادارة هذا الفندق مع اللجنة الصحفية جميع الاستعدادات اللازمة لجعل هذه الحفلة عروسة الحفلات

وستخصص ادارة الجريدة عدد هذا الاسبوع من الديور لنشر التفاصيل الوافية عن الاستعدادات وبرنامج الحفلة والمدايا الفاخرة التي تكرمت بها البيوت التجارية في هذا البلد

«ادارة الديور»

## بنك سوريا ولبنان الكبير

شركة مساهمة رأسمالها ٢٥٥٠٠٠٠٠٠ فرنك - المركز الاساسي في باريس  
نمره ١٢ وله مكتب فرعي في مرسيليا ٢٨ شارع سان فيريول

## فروعهم

في سوريا: دمشق، حلب، اسكندرون، انطاكية، بر الزور، حماه، حمص، ادلب، قناشية  
في لبنان: بيروت، صيدا، طرابلس، زحلة، وشعبة في عاليه تلتحق من ١٥ تموز لغاية ١٥ تشرين الاول  
في الماردين: اللاذقية، طرطوس في حكومة جبل الدروز: السويداء  
عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

## البنك العثماني

يتماثل جميع اشغال البنكه وامهاتهم غلب الطلب ولادة معينة وتفتح حسابات جوازي، حسابات تشكيات، مبيع تشكيات على الخارج، شك وتلغرافيا دفع الشكيات والتحاويل التلغرافية المسجوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية - كل عمليات الكيوي وقبض الاوراق التجارية تسليف على ائتمار مالية وعلى ذهب وعلى اوراق تجديرة دفع كويونات الاوراق المالية اكتتاب على اصل الاصل المالية - مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البنكه

وتوجد صناديق حديدية برية في ايجار في برج بيروت والشام وحلب

## هل يستعدون للتجنيد

اصدرت حكومة تشكوسلوفاكيا مرسوماً بقرار احتكار الحنطة - وستخزن منذ الآن خشية الحاجة الى الحبوب بعد موسم عاظم او تجفيد عام - وبلغ ما خزنته من محاصيل الحبوب المختلفة نحو ٥٣ الف قاطرة - وتبني الحكومة بناء مخسرين هراء - يسع كل منها مجموع الف قاطرة من الحنطة - هل يعني ذلك الخوف من تجنيد على الابواب؟

## عيادة جديدة

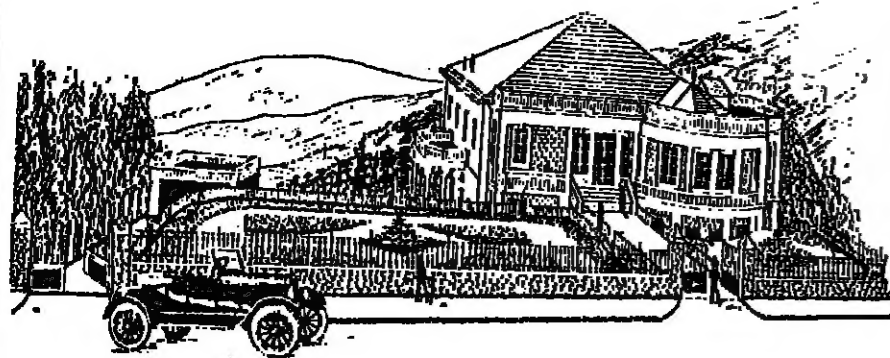
## للاطفال والاولاد

- في مصيف عاليه -

يعمل الدكتور عبد فغالي الطبيب الاختصاصي للاطفال والاولاد ورئيس هذا الفرع في مديرية الصحة والاسعاف العام انه قد اتخذ له عيادة في مصيف عاليه يماين فيها المرضى بعد ظهر كل يوم ويوما عيد خاصة ويستقبل كل يوم صباحاً كالمعتاد في عيادته الخاصة في بيروت شارع مارون

## دار التوليد الصيفية

للدكتور فغالي في عاليه



وهي دار التوليد الوحيدة في مصيف لبنان تفتح ابوابها من اول حزيران الى اول تشرين الثاني  
قرب الجامع تلفون ١-١٨  
واما الدار المركزية في بيروت ستنشئ فلتحة ابوابها للتوليد وقبول المرضى صيفاً شتاءً  
شارع غورو للتلفون ٢١-٣٧ (٣٠ ٢٦)

## ATWATER KENT RADIO

في بيتك او في دائرة شغلك يمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كلها

وان تسمع الموسيقى من جميع المحطات بواسطة :

## راديو اتواتر كينت

لهذه الماكينة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت مما لا تجده في غيرها  
هي الماكينة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها - تلتقط عموم الموجات - الثمانية في صناعتها - والجلاء في صوتها  
يكفلان استعمالها مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خلل - قبل ان تشتروا راديو جربوا ما كنة :

## اتواتر كينت

وكلاهما الوحيدون :

## ابراهيم اسير خوري واولاده

بيروت باب - ادريس

يوجد لدى الوكلاء مهندس امير كي خاص بما كانت الراديو

هكذا من المأهول